

## **Lebenslauf:**

1985: Abitur in der Fachmittelschule für Bildende und Industriekunst, Fach: Buchwerker

1987: Ungarische Hochschule der Bildenden Kunst Restauratorausbildendes Institut, Fach:  
Maler-Restaurator

Seit 1987: selbstständiger Restaurator, Fertigung der Wandbilder mehrerer Kirchen, Gymnasien  
und Museen

1990-1993: Malerrestaurator im Museum der schönen Künste

Seit 1994: Selbstständiger Restaurator

## **Arbeiten als selbstständiger Restaurator:**

Restaurierung der Decke und der Seitenwandbilder im Jagdsaal des Parlaments, 1990

Restaurierung der Bilder von Francesco Fontebaso: Anitohos und Stratoniké, 1991

Restaurierung vom allegorischen Szekó der Fassade der Budapester Kunsthalle, 1994

Restaurierung des Bildes von Barabás Miklós „Grundsteinlegung der Kettenbrücke“, 1994

Restaurierung des Orgelhauses der römisch-katholischen Kirche in Zsámbék, 1998

Restaurierung des von B. Krause gemalten, die Dreifaltigkeit darstellenden Hauptaltarbildes,  
der römisch-katholischen Kirche in Olaszfalu, 2001

Instandsetzung der Wandverkleidung und der inneren Türe des Budapester Festetics Palastes,  
2002

Restaurierung des von Franz Anton Maulbertsch gemalten Hauptaltarbildes der Abteikirche in  
Zirc, 2004

Restaurierung der St. Alajos Kapelle der Zistenzienscr Kirche in Eger, 2008

Restaurierung des Festsaales und des Flurs des Domherrenhauses von Eger, 2008